

**2024/25** **TEATRO TROISI NONANTOLA**  
**CORSI DI TEATRO**  
BAMBINI // RAGAZZI // ADULTI

*UN'ESPERIENZA PER TUTTI*



# FACCIAMO CHE IO SONO

## LABORATORIO TEATRALE PER BAMBINI/E DAI 6 AI 10 ANNI

I bambini giocano da sempre al gioco del "facciamo che io sono... facciamo che tu sei...", quindi non c'è quasi bisogno di insegnare ai bambini il gioco di diventare qualcun altro. Ma c'è la necessità di insegnare loro le regole che lo fanno diventare teatro. Il laboratorio si propone di permettere ai giovani partecipanti di iniziare a conoscere le regole base del teatro, divertirsi a giocare con esse e accompagnarli nell'esplorazione del mondo teatrale.

L'obiettivo principale è aiutarli a esprimere i loro contenuti e non semplicemente a farsi portavoce di quelli esterni: per questo si lavorerà per accrescere ed esplorare la propria sensibilità e la relazione con gli altri, in modo da sperimentare un modo diverso di stare in gruppo.

## PROGRAMMA

- 1 PER INIZIARE:**  
Giochi per conoscersi, conoscere lo spazio e iniziare a relazionarsi.
- 2 FACCIAMO FINTA DI:**  
Giochi di improvvisazione con o senza oggetti per attivare la creatività sia da spettatori che da attori.
- 3 RACCONTIAMO UNA STORIA:**  
Come si racconta una storia? Attraverso giochi in gruppo o da soli, scopriremo insieme in quanti modi si può raccontare una storia.
- 4 FACCIAMO CHE IO SONO:**  
Divertiamoci a esplorare corpi, voci e sentimenti lontani da noi, in modo da costruire dei nuovi piccoli personaggi.
- 5 Lo SPETTACOLO FINALE** come esperienza di gruppo.

**NUMERO INCONTRI:** 20 incontri della durata di un'ora ciascuno, con cadenza settimanale

**QUANDO:** a partire dal 7 novembre, il giovedì dalle 16.45 alle 17.45

**DOCENTE:** Paolo Zaccaria

Numero massimo iscritti: 14

N.B. il programma potrà subire variazioni adattandosi alle necessità del gruppo.

# IN VIAGGIO

## LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI/E DAGLI 11 AI 13 ANNI

Il laboratorio è come un viaggio che si fa insieme. Ognuno porta il proprio bagaglio, le proprie zavorre, ma anche la propria unicità. Sono questi gli elementi che aiutano il gruppo a raggiungere la meta prefissata, la fine del viaggio. L'obiettivo primario è quello di far sì che un insieme di ragazze e ragazzi, un insieme di unicità quindi, diventi un gruppo, una piccola comunità. Il Teatro come mezzo di espressione e d' inclusione, un percorso in grado di stimolare ed espandere i meccanismi comunicativi superando le distanze e facendo delle differenze un punto di forza.

La meta del nostro viaggio non è predefinita, sarà il gruppo a scegliere insieme al conduttore i temi e le modalità più consone per superare insieme l'ultimo scoglio del viaggio: presentarsi come comunità di fronte al pubblico.

## PROGRAMMA

- 1 CONOSCERSI:**  
Giochi ed esercizi per conoscersi e iniziare a creare il linguaggio proprio del gruppo.
- 2 RITMO, SPAZIO E ASCOLTO:**  
Impulsi; Zip, Zap, Boing; Hollywood; La zattera; Il gioco di Marco; Palla rossa, palla verde, palla gialla; Ipnotizzatore.
- 3 IMPROVVISAZIONE:**  
Questo non è...; I triangoli delle emozioni; Improvvvisazioni fisiche e verbali a partire da temi o brevi testi.
- 4 Creazione dello SPETTACOLO FINALE.**

**NUMERO INCONTRI:** 20 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno, con cadenza settimanale

**QUANDO:** a partire dal 7 novembre, il giovedì dalle 18.00 alle 19.30

**DOCENTE:** Paolo Zaccaria

Numero massimo iscritti: 15

N.B. il programma potrà subire variazioni adattandosi alle necessità del gruppo.

# LA PAROLA È UN'AZIONE

## LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI/E DAI 14 AI 18 ANNI

Mettere la propria creatività al servizio della scena. In questo percorso le ragazze e i ragazzi impareranno a relazionarsi col testo, sia teatrale che non, e, con la guida dell'insegnante, a creare soluzioni per la sua messa in scena, attraverso il corpo e la voce ma soprattutto il dialogo e l'ascolto attivo del gruppo, in modo che lo spettacolo finale sia una vera e propria creazione collettiva.

### PROGRAMMA

- 1 I CORPI NELLO SPAZIO, OSSERVAZIONE E ASCOLTO
- 2 ENERGIA, VOCE, RITMO
- 3 L'INCONTRO CON L'ALTRO
- 4 L'INCONTRO CON IL TESTO
- 5 LA CREAZIONE DELLA SCENA
- 6 LA SCRITTURA DI SCENA: IMPROVVISAZIONE DAL TESTO
- 7 MONTAGGIO E REGIA
- 8 L'INCONTRO CON IL PUBBLICO

**NUMERO INCONTRI:** 15 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale

**QUANDO:** a partire dal 5 novembre, il martedì dalle 17.00 alle 19.00

**DOCENTE:** Irma Ridolfini

Numero massimo iscritti: 15

N.B. il programma potrà subire variazioni adattandosi alle necessità del gruppo.

# RISVOLTI TEATRALI

## LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI PRINCIPIANTI

Attraverso l'improvvisazione fisica e vocale, si esploreranno il linguaggio del corpo, della voce e l'utilizzo dello spazio (anche non teatrale), in relazione con se stessi e con il resto del gruppo. Sono previsti anche momenti di scrittura creativa, volti alla messa in scena finale.

### PROGRAMMA

- 1 TRAINING DELL'ATTORE:**  
Lavoro con la voce e con il corpo.
- 2 RITMO:**  
Partiture musicali.
- 3 LAVORO SUL PERSONAGGIO:**  
Sequenze fisiche e vocali.
- 4 IMPROVVISAZIONI:**  
Confronto con monologhi e dialoghi.
- 5 ELEMENTI DI AUTOREGIA**
- 6 PREPARAZIONE ALLA MESSA IN SCENA FINALE**

**NUMERO INCONTRI:** 10 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale + 10 ore di prove in vista della presentazione finale

**QUANDO:** a partire dal 4 novembre, il lunedì dalle 20.30 alle 22.30

**DOCENTE:** Beatrice Cevolani

Numero massimo iscritti: 18

N.B. il programma potrà subire variazioni adattandosi alle necessità del gruppo.

# RACCONTO DI RACCONTI

**LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI E GIOVANI OVER16 - CORSO AVANZATO\***

Verrà approfondito il lavoro sul personaggio e sulla messa in scena, attraverso monologhi e dialoghi ispirati alle storie degli abitanti di Nonantola.

## PROGRAMMA

- 1 TRAINING DELL'ATTORE:**  
Lavoro con la voce e con il corpo.
- 2 LAVORO SUL PERSONAGGIO:**  
Studio della figura e del testo.
- 3 IMPROVVISAZIONI:**  
Confronto con monologhi, dialoghi e improvvisazione teatrale.
- 4 RICERCA PER IMMAGINI E INTERVISTE**
- 5 PREPARAZIONE ALLA MESSA IN SCENA FINALE**

**NUMERO INCONTRI:** 15 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale + 10 ore di prove in vista della presentazione finale

**QUANDO:** a partire dal 4 febbraio, il martedì dalle 20.30 alle 22.30

**DOCENTE:** Beatrice Cevolani

Numero massimo iscritti: 15

N.B. il programma potrà subire variazioni adattandosi alle necessità del gruppo.

**\* Il corso si rivolge a chi ha già frequentato corsi di teatro in passato, compreso il corso "Risvolti Teatrali" che si svolgerà da novembre 2024 a febbraio 2025.**

# PAOLO ZACCARIA

Docente dei corsi

FACCIAMO CHE IO SONO  
e IN VIAGGIO



Nasce a Roma nel 1984. Si diploma nel 2012 all'Accademia Internazionale d'Arte Drammatica del Teatro Quirino - Vittorio Gassman diretta da Alvaro Piccardi, dopo aver conseguito il diploma 7th Grade in Acting e 7th grade in Verse&Prose della London Academy of Music and Dramatic Art. Nel suo percorso ha avuto modo di studiare e lavorare con Giancarlo Fares, Bruce Myers, Marilyn Fried, Lello Arena, Paolo e Vittorio Taviani, Gabriele Vacis. Dal 2008 ad oggi lavora nel teatro, affrontando sia grandi testi della drammaturgia classica sia testi di autori contemporanei. Dopo aver lavorato in varie occasioni come regista assistente, dal 2015 firma le sue prime regie. Parallelamente all'attività di attore e regista, porta avanti quella di formatore. È docente di corsi di teatro per tutte le età (dai bambini agli adulti) per La Scuola di Barbiana, Associazione Culturale Nahia, Nove Teatro, Concentrico Festival e Banda Rulli Frulli.

# IRMA RIDOLFINI

Docente del corso

LA PAROLA È UN'AZIONE



Si diploma alla Scuola di teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone nel 2010. Nello stesso anno vince il I premio al “Festival delle arti” di Bologna, categoria Musical, con il brano originale “I gagà e il PdL”.

Tra il 2011 e il 2013 affianca al teatro esperienze in ambito educativo, occupandosi, dentro e fuori la scuola, di prima infanzia e di adolescenza in contesti a rischio. Nel 2012 fonda, a Bologna, l'Associazione Culturale Nahia con cui produce il primo spettacolo “Natura morta in un fosso” (regia di E. Lomazzi, 2012) a cui partecipa anche in qualità di attrice, così come per la successiva produzione “Monsters” (regia di M. Cavicchioli, 2014).

Dal 2014 ad oggi lavora con i registi Massimiliano Briarava, Fulvio Ianneo, Claudio Longhi, Cesare Lievi, Paolo Zaccaria, Federico Grazzini e Gloria Giacopini.

Nel 2015 è coautrice e interprete dello spettacolo “Catodico! Oltre lo schermo”, vincitore del Premio della Giuria Popolare al concorso BRISA! Bologna Riunisce I Suoi Artisti 2015.

Dal 2013 al 2018 ha preso parte a cortometraggi e docu-film per il cinema. Dal 2015 ad oggi conduce laboratori teatrali e di lettura espressiva per tutte le fasce di età, nelle province di Modena, Bologna e Reggio Emilia.



# BEATRICE CEVOLANI

Docente dei corsi

RISVOLTI TEATRALI e RACCONTO DI RACCONTI

Nata a Cento (FE), si laurea al DAMS di Bologna - indirizzo Teatro. Frequenta diverse formazioni teatrali e tra le principali figure che l'hanno influenzata ci sono Claudio Morganti, Elena Bucci e Chiara Guidi. Inizia a lavorare come attrice presso il Teatro Due Mondi di Faenza, fino al 2007, intraprendendo tournée nei maggiori Festival di teatro italiani e internazionali (in Germania, Inghilterra, Francia, Norvegia, Taiwan, Ecuador). Nel 2009 fonda, insieme a due colleghi, il gruppo di teatro Panda project (con sede a Faenza), con i quali realizza spettacoli per bambini e per famiglie, visite guidate e lavori site specific anche in spazi non teatrali. Allo stesso tempo entra a far parte del progetto artistico di Milano Effetto Larsen, portando avanti una ricerca sulle relazioni umane e l'arte partecipativa. Continua la sua esperienza artistica collaborando con diverse realtà del panorama italiano (Menoventi, Collettivo Amigdala, Teatro Rebis, ALDES - Roberto Castello). Dal 2013 lavora come attrice anche nel cinema e per la televisione ("Il mostro della cripta", "La guerra è finita", "Volevo nascondermi", ecc.). Affianca all'attività di attrice quella di formatrice teatrale.

# QUOTE D'ISCRIZIONE

BAMBINI 6-10 ANNI

**"FACCIAMO CHE IO SONO": € 255,00** (divisi in 2 rate)

RAGAZZI 11-13 ANNI

**"IN VIAGGIO": GRATUITO**

RAGAZZI 14-18 ANNI

**"LA PAROLA È UN'AZIONE": GRATUITO**

ADULTI PRINCIPIANTI

**"RISVOLTI TEATRALI": € 175,00** (divisi in 2 rate)

ADULTI AVANZATO e GIOVANI OVER 16

**"RACCONTO DI RACCONTI": € 250,00** (divisi in 2 rate)

# teatro massimo troisi

Viale Rimembranze, 8  
Nonantola (MO)

## ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Contattare il Teatro Troisi

inviando una e-mail a

**teatrotroisinonantola@ater.emr.it**

oppure telefonando al numero

**333 2401798**

dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00



Denis Riva  
"Confidenze silenziose" 2014  
China su carta, 21x30 cm

